



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๗

ปีการศึกษา ๒๕๖๐

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการกิจกรรมการประกวด แข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม. ๔ - ๖		
๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	ประเภททีม เป็นนักเรียน โรงเรียน เดียวกัน
๒. อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. เรียงร้อยถ้อยความ		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่						ทีม ๒ คน	
๖.๑ กลอนสี่ (๔ บท)		✓					
๖.๒ กาพย์ยานี ๑๑ (๘ บท)			✓	✓			
๖.๓ อินทริวิเชียรฉันท์ ๑๑ (๘ บท)					✓		
๗. ต่อคำศัพท์ภาษาไทย		✓	✓	✓		ทีม ๒ คน	
					✓	เดี่ยว	
รวม	๔	๗	๗	๗	๗		
	๑๘			๑๔			
รวม ๗ กิจกรรม						๓๒ รายการ	

## การแข่งขันทักษะภาษาไทย

### ๑. การจัดกลุ่มผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันทุกประเภท ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๐ จัดกลุ่มการแข่งขัน เป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ ประถมศึกษา ขยายโอกาส มัธยมศึกษาสามัญ ดังนี้

๑.๑.๑ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป. ๑ - ๖ ให้โรงเรียนทุกสังกัดเข้าแข่งขันในกลุ่มประถมศึกษา

๑.๑.๒ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป. ๑ - ม.๓ ให้โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเอกชน และสังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โรงเรียนสาธิตแข่งขัน ในกลุ่มขยายโอกาส

๑.๑.๓ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป.๑ - ม.๖ ให้โรงเรียนทุกสังกัดเข้าแข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษาสามัญ

### ๒. คณะกรรมการตัดสิน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

#### ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑ - ๓

### ๓. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑) ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒) กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

### ๑. คัดลายมือภาษาไทย

#### ๑.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๑.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓             | จำนวน ๑ คน |
| ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖             | จำนวน ๑ คน |
| ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) | จำนวน ๑ คน |
| ๔) ชั้น ม.๑ - ๓ (สามัญ)      | จำนวน ๑ คน |
| ๕) ชั้น ม. ๔ - ๖             | จำนวน ๑ คน |

#### ๑.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การคัดลายมือ

#### ๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ     | ๕๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี                 | ๒๕ คะแนน |
| ๒) อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | ๒๕ คะแนน |

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน

๑ กระดาษ A๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ กระดาษ A๔

ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ กระดาษ A๔

ชั้น ม.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่เกิน ๑ กระดาษ A๔

๑.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๑.๕ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้ โดยให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๑.๖ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๑.๖.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๑.๖.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากัน ทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### **๑.๗ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล**

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

## ๒. อ่านเอาเรื่อง ตามแนว PISA

### ๒.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๒.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านถ้อยความ ๓ แบบ ได้แก่ แบบต่อเนื่อง แบบไม่ต่อเนื่อง และแบบผสม

### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาในการทำ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๒.๓.๒ ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการ บันเทิงคดี และสารคดี

๒.๔ วิธีการตอบครอบคลุมสมรรถนะการอ่าน ทั้ง ๓ ด้าน ตามแนว PISA คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ | ๓๐ คะแนน |
| ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ    | ๓๕ คะแนน |
| ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน     | ๓๕ คะแนน |

### ๒.๕ รูปแบบของการตอบ มี ๔ รูปแบบ ได้แก่

๒.๕.๑ แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก

๒.๕.๒ แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

๒.๕.๓ แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด

๒.๕.๔ แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

### ๒.๖ ลักษณะของถ้อยความ

ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า ๑ ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะ ดังนี้

๒.๖.๑ รูปแบบของถ้อยความ อาจจะมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ

๒.๖.๒ วิธีการตอบจะใช้สมรรถนะมากกว่า ๑ สมรรถนะ

๒.๖.๓ รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า ๑ รูปแบบ

### ๒.๗ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๒.๘ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่

### ๒.๙ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๒.๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒.๙.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากัน ทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### **๒.๑๐ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล**

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

### ๓. เรียงร้อยถ้อยความ

#### ๓.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

#### ๓.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น ดังนี้

๓.๒.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๒.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๒.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๒.๒

ชั้น ป. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

#### ๓.๓ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน   | ๑๐ คะแนน |
| ๒) เนื้อเรื่อง   | ๔๐ คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง                                       | ๑๕ คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล   | ๑๕ คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพศติ คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป  | ๕ คะแนน  |
| ๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี  | ๑๕ คะแนน |
| ( การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)  |          |
| ๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด  | ๕ คะแนน  |
| ๖) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย                                     | ๑๕ คะแนน |
| ๗) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ   | ๑๐ คะแนน |

๓.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

#### ๓.๕ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

### ๓.๖ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๓.๖.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๓.๖.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๓.๗ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์



## ๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

### ๔.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๔.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๔.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้

๔.๒.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท และนำมาจับฉลากก่อนการแข่งขันโดย

๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีนำมาอย่างละ ๓ บท รวมเป็นชั้นปีละ ๖ บท

๒) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับฉลากไว้แล้ว ๑ บท ตามข้อ ๑)

๓) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากบทหลักและบทเลือกอีก ๑ บท

๔) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๔.๒.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

### ๔.๓ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน
- ๕) มีบุคลิกภาพ ความสง่างาม และความมั่นใจ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน

๔.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๔.๕ สถานที่จัดแข่งขัน

จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนชั้นท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

#### ๔.๖ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๔.๖.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๔.๖.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### ๔.๗ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

## ๕. ปรีศนาสร้างสรรค้วรรณคดีไทย

### ๕.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๓ คน

๕.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ | จำนวน ๑ ทีม |
| ๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ | จำนวน ๑ ทีม |

### ๕.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๒.๑ กรรมการกำหนดบทอ่านวรรณคดีจากเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดในหลักสูตรแต่ละระดับชั้น เพื่อจัดทำเป็นอ่านออกเสียงและเป็นบทอ่านเพื่อตอบคำถามตามแนวทางประเมิน นักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA) ทั้งวรรณคดีที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑ หน้ากระดาษ A๔

๕.๒.๒ วิธีการแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ตอน ดังนี้

**ตอนที่ ๑** ให้แต่ละทีมช่วยกันตอบคำถามจากบทอ่านวรรณคดีที่กำหนดให้

วิธีการตอบคำถามให้ครอบคลุมกลยุทธ์การอ่านตามแนว PISA ทั้ง ๓ สมรรถนะ

ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ | ๒๐ คะแนน |
| ๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ    | ๒๐ คะแนน |
| ๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน     | ๒๐ คะแนน |

**ตอนที่ ๒** ให้แต่ละทีมเลือกผู้แทน ๑ คน เพื่ออ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะ โดยเก็บตัวผู้ที่ยังไม่แข่งขัน คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- |   |          |
|---|----------|
| ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง  | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๑ คะแนน) | ๑๐ คะแนน |
| ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ  | ๑๐ คะแนน |
| ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอ่าน  | ๑๐ คะแนน |

๕.๓ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๕.๔ สถานที่จัดแข่งขัน

**ตอนที่ ๑** จัดห้องแข่งขันมิโตะ เก้าอี้ นั่งเป็นทีม เพื่อร่วมกันตอบคำถาม โดยอาจจัดพร้อมกันทุกช่วงชั้น

**ตอนที่ ๒** จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนแต่ละทีมเลือกผู้แทนอ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

## ๕.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๕.๕.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๕.๕.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๕.๖ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

## ๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

### ๖.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๖.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๖.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๖.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๒.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๖.๒.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทหรือกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๘ บท

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งอินทริวิเชียรฉันท จำนวน ๘ บท

๖.๒.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

๖.๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

\* บทหรือกรองที่**ผิดฉันทลักษณ์** ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)

๔) กรณีแต่งฉันท วาจคำ ครุ ลหุ ไม่ถูกต้อง

๕) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

\* บทหรือกรองที่**ไม่ผิดฉันทลักษณ์** กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

#### ๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- |                          |                   |         |
|--------------------------|-------------------|---------|
| - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด | หักคำละ           | ๑ คะแนน |
| - มีสัมผัสซ้ำ            | หักคะแนนตำแหน่งละ | ๒ คะแนน |
| - มีสัมผัสเลื่อน         | หักคะแนนตำแหน่งละ | ๒ คะแนน |

#### ๒) ความคิดและเนื้อหา

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

#### ๓) กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้การประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๖.๓ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๖.๔ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

#### ๖.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๖.๕.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๖.๕.๒ กรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากัน ให้ดูข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### ๖.๖ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

## ๗. เกณฑ์การจัดการแข่งขันการต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม)

### ๗.๑ ประเภทและคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน :

- |  |  |
|--|--|
| ๑. ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖             | ประเภททีมๆ ละ ๒ คน ( ครูผู้ควบคุม ๑ คน ) |
| ๒. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) | ประเภททีมๆ ละ ๒ คน ( ครูผู้ควบคุม ๑ คน ) |
| ๓. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สามัญ)     | ประเภททีมๆ ละ ๒ คน ( ครูผู้ควบคุม ๑ คน ) |
| ๔. ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖             | ประเภทบุคคล ( ครูผู้ควบคุม ๑ คน )        |

### ๗.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขันและจำนวนเกมการแข่งขัน

#### ๗.๒.๑ ระดับเขตพื้นที่

๗.๒.๑.๑ โรงเรียนในเขตพื้นที่ส่งรายชื่อนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน

๗.๒.๑.๒ เขตพื้นที่ที่มีจำนวนนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน ๒ ทีม กำหนดให้แข่งขันในรอบคัดเลือกได้เลยจำนวน ๒ เกม (ไม่มีการแข่งขันรอบคัดเลือก) โดยที่รอบชิงชนะเลิศนักเรียนทั้ง ๒ โรงเรียนจะต้องสลับการเริ่มต้นเกมการแข่งขัน ในการแข่งขัน

๗.๒.๑.๓ เขตพื้นที่ที่มีจำนวนนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน ๓ - ๖ ทีม กำหนดการแข่งขันในรอบคัดเลือกแบบนักเรียนแต่ละทีมพบกันหมดทุกโรงเรียน จากผลการแข่งขันรอบคัดเลือกกรรมการนำผู้เข้าแข่งขันอันดับที่ ๑ และอันดับที่ ๒ ในรอบคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจำนวน ๒ เกม โดยที่รอบชิงชนะเลิศนักเรียนทั้ง ๒ โรงเรียนจะต้องสลับการเริ่มต้นเกมการแข่งขัน ในการแข่งขัน

๗.๒.๑.๔ เขตพื้นที่ที่มีจำนวนนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน ๗ ทีมขึ้นไป กำหนดการแข่งขันในรอบคัดเลือก ๕ เกม ดังนี้

เกมที่ ๑ กรรมการจับคู่การแข่งขันด้วยวิธีการจับสลาก โดยจับสลากเป็นกลุ่มๆ ละ ๔ ทีม

เกมที่ ๒ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๑ กรรมการจับคู่แข่งขัน โดยให้นักเรียนสลับคู่แข่งขันภายในกลุ่มของตนเอง โดยผู้ชนะแข่งกับผู้ชนะ และทีมที่เหลืออีก ๒ ทีม จะแข่งขันกัน (จบเกมที่ ๒ ให้นักเรียนส่งใบบันทึกผลคะแนนสะสม)

เกมที่ ๓ กรรมการจับคู่การแข่งขันแบบสวิส

เกมที่ ๔ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๓ กรรมการจับคู่แข่งขัน โดยให้นักเรียนสลับคู่แข่งขันภายในกลุ่มของตนเอง โดยผู้ชนะแข่งกับผู้ชนะ และทีมที่เหลืออีก ๒ ทีม จะแข่งขันกัน (จบเกมที่ ๔ ให้นักเรียน ส่งใบบันทึกผลคะแนนสะสม)

เกมที่ ๕ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบคิงออฟเดอะฮิลล์ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๔ ดังนี้

- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๑ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๒
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๓ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๔
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๕ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๖
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๗ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๘ ตามลำดับ

จากผลการแข่งขันรอบคัดเลือก ๕ เกม กรรมการนำทีมที่มีผลคะแนนการแข่งขันลำดับที่ ๑ และลำดับที่ ๒ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจำนวน ๒ เกม โดยที่รอบชิงชนะเลิศนักเรียนทั้ง ๒ โรงเรียนจะต้องสลับการเริ่มต้นเกมการแข่งขัน ในการแข่งขัน

**หมายเหตุ** นักเรียนตัวแทนระดับเขตเข้าสู่การแข่งขันระดับภาคจำนวน ๑ ทีม

#### ๗.๒.๒ ระดับภาค

๗.๒.๒.๑ นักเรียนตัวแทนระดับเขตพื้นที่เข้าร่วมการแข่งขันระดับภาค

๗.๒.๒.๒ กำหนดการแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภาค ๖ เกม ดังนี้

เกมที่ ๑ กรรมการจับคู่การแข่งขันด้วยวิธีการจับสลาก โดยจับสลากเป็นกลุ่มๆ ละ ๔ ทีม

เกมที่ ๒ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๑ กรรมการจับคู่การแข่งขัน โดยให้นักเรียนสลับคู่แข่งขันภายในกลุ่มของตนเอง โดยผู้ชนะแข่งกับผู้ชนะ และทีมที่เหลืออีก ๒ ทีม จะแข่งขันกัน (จบเกมที่ ๒ ให้นักเรียนส่งใบบันทึกผลคะแนนสะสม)

เกมที่ ๓ กรรมการจับคู่การแข่งขันแบบสวิส

เกมที่ ๔ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๓ กรรมการจับคู่การแข่งขัน โดยให้นักเรียนสลับคู่แข่งขันภายในกลุ่มของตนเอง โดยผู้ชนะแข่งกับผู้ชนะ และทีมที่เหลืออีก ๒ ทีม จะแข่งขันกัน (จบเกมที่ ๔ ให้นักเรียนส่งใบบันทึกผลคะแนนสะสม)

เกมที่ ๕ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบคิงออฟเดอะฮิลล์ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๔ ดังนี้

- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๑ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๒
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๓ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๔
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๕ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๖
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๗ หลังจบเกมที่ ๔ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๘ ตามลำดับ

เกมที่ ๖ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบคิงออฟเดอะฮิลล์ เช่นเดียวกับการจับคู่ในเกมที่ ๕

จากผลการแข่งขันรอบคัดเลือก ๖ เกม กรรมการนำทีมที่มีผลคะแนนการแข่งขันลำดับที่ ๑ และลำดับที่ ๒ ในรอบคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และทีมที่มีผลการแข่งขันลำดับที่ ๓ และลำดับที่ ๔ เข้าสู่รอบชิงอันดับที่ ๓ โดยจะทำการแข่งขัน ๒ เกม นักเรียนทั้ง ๒ โรงเรียนจะต้องสลับการเริ่มต้นเกมการแข่งขัน ในการแข่งขัน

**หมายเหตุ** นักเรียนตัวแทนระดับภาคเข้าสู่การแข่งขันระดับประเทศจำนวน ๓ ทีม



### ๗.๒.๓ ระดับชาติ

๗.๒.๓.๑ นักเรียนตัวแทนระดับภาคเข้าร่วมการแข่งขันระดับชาติ

๗.๒.๓.๒ กำหนดการแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับชาติ ๑๓ เกม ดังนี้

เกมที่ ๑ – ๑๑ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบพบกันหมดทุกทีม (หลังจบการแข่งขันเกมที่ ๑๑ ส่งใบบันทึกผลคะแนนสะสม)

เกมที่ ๑๒ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบคิงออฟเดอะฮิลล์ จากผลการแข่งขันเกมที่ ๑๑ ดังนี้

- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๑ หลังจบเกมที่ ๑๑ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๒
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๓ หลังจบเกมที่ ๑๑ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๔
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๕ หลังจบเกมที่ ๑๑ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๖
- ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๗ หลังจบเกมที่ ๑๑ แข่งกับ ทีมที่มีคะแนนลำดับที่ ๘ ตามลำดับ

เกมที่ ๑๓ กรรมการจับคู่แข่งขันแบบคิงออฟเดอะฮิลล์ เช่นเดียวกับการจับคู่ในเกมที่ ๑๒

จากผลการแข่งขันรอบคัดเลือก ๑๓ เกม กรรมการนำทีมที่มีผลคะแนนการแข่งขันลำดับที่ ๑ และลำดับที่ ๒ ในรอบคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และทีมที่มีผลการแข่งขันลำดับที่ ๓ และลำดับที่ ๔ เข้าสู่รอบชิงอันดับที่ ๓ โดยจะทำการแข่งขัน ๒ เกม นักเรียนทั้ง ๒ โรงเรียนจะต้องสลับการเริ่มต้นเกมการแข่งขัน ในการแข่งขัน

#### เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๗.๓ ระบบการแข่งขัน

ใช้กฎกติกาและระบบการแข่งขันแบบมาตรฐานสากลของสมาคมครอสเวิร์ดเกม เอเชีย คำคม และ ซูโดกุแห่งประเทศไทย

๗.๓.๑ รอบคัดเลือก ใช้ระบบการแข่งขันแบบสวิส หรือแบบพบกันหมด

๗.๓.๒ รอบชิงชนะเลิศและชิงอันดับที่ ๓ (แข่งขัน ๒ เกม) นักเรียนที่มีผลการแข่งขันหลังจากจบรอบคัดเลือกลำดับที่ ๑ และลำดับที่ ๒ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และนักเรียนที่มีผลการแข่งขันลำดับที่ ๓ และลำดับที่ ๔ เข้าสู่รอบชิงที่ ๓ (เฉพาะระดับภาคและระดับชาติ)

## ๗.๔ กติกาการแข่งขัน

**๗.๔.๑ อุปกรณ์ในการแข่งขัน** ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่ กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน, แป้นวางเบี้ย, ตัวเบี้ย และเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ยหาย) โดยทำสัญลักษณ์ เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย

**๗.๔.๒ เวลาในการแข่งขัน** ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ ๒๕ นาที โดยใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับทุกเกม หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน(แนะนำให้ใช้ระบบ Android) โดยติดตั้งแอปพลิเคชันสำหรับจับเวลาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันลงบนแท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน เพื่อนำมาใช้จับเวลาได้ โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า “Scrabble Clock” หรือ “Chess Clock” ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้ ก่อนแข่งให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เมื่อผู้เข้าแข่งขันฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งร้องขอให้มีการใช้นาฬิกาในเกมนั้น คู่ต่อสู้ไม่มีสิทธิปฏิเสธหรือเลี่ยงการใช้นาฬิกาได้ เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา (ก่อนแข่งขันสามารถทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้) หากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) จะถูกหักคะแนนนาทีละ ๑๐ คะแนน เศษวินาทีจะถูกนับเป็น ๑ นาที ตัวอย่างเช่น นาย ก ใช้เวลาติดลบ -๓.๑๘ นาที จะถือว่านาย ก ใช้เวลาเกิน ๔ นาที และจะถูกหักคะแนน ๔๐ คะแนน ตามกฎ ผู้เล่นควรฝึกการใช้นาฬิกาจับเวลาให้ชำนาญก่อนแข่งเพื่อให้การแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล

**หมายเหตุ ห้ามกรรมการตัดเกมการแข่งขัน ต้องให้ผู้เข้าแข่งขันเล่นจบการแข่งขันเท่านั้น หากมีการตัดเกมการแข่งขัน ผู้ควบคุมทีมหรือผู้เข้าแข่งขันสามารถประท้วงกรรมการผู้ตัดสินได้**

### ๗.๔.๓ การขอตรวจคำศัพท์

**๗.๔.๓.๑** ผู้เล่นจะสามารถขอตรวจคำศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้ขานแต้มและกดยเวลาแล้วเท่านั้น ในกรณีไม่ใช้นาฬิกาจับเวลาจะขอตรวจคำศัพท์ได้หลังจากขานแต้ม หากคู่ต่อสู้ยังไม่ขานแต้มและไม่กดยเวลาการขอขานเล่นจึงไม่เป็นผล

**๗.๔.๓.๒** การขอโฮลด์ ในกรณีขอพิจารณาคำศัพท์ที่คู่แข่งขานลง คู่แข่งขันจะยังไม่สามารถจับเบี้ยขึ้นมาเพิ่มได้ จนกว่าคู่แข่งที่ขอโฮลด์ยอมรับคำศัพท์นั้นๆ (เวลาในการขอโฮลด์ ไม่เกิน ๑ นาที)

**๗.๔.๓.๓** การตรวจสอบคำศัพท์ ใช้หนังสือพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน (พ.ศ. ๒๕๕๔) เพื่อส่งเสริมการใช้คำศัพท์ภาษาไทยอย่างถูกต้อง โดยให้ผู้เล่นเขียนคำศัพท์ที่ขานเล่นลงในกระดาษตรวจคำศัพท์ จากนั้น นำไปให้กรรมการที่ทำหน้าที่ตรวจคำศัพท์ตรวจสอบ หากผู้เล่นไม่เห็นด้วยกับการตรวจคำศัพท์ของกรรมการท่านที่ ๑ สามารถตรวจสอบกับการที่ ๒ ได้ ผลการตัดสินของกรรมการที่ ๒ ถือเป็นสิ้นสุด

### ๗.๔.๔ กฎกติกาเพิ่มเติม

**๗.๔.๔.๑** คะแนนสะสมในแต่ละเกม ทีมที่ชนะในแต่ละเกมได้ ๒ คะแนน , ทีมที่เสมอในแต่ละเกมได้ ๑ คะแนน และทีมที่แพ้ในแต่ละเกมได้ ๐ คะแนน

**๗.๔.๔.๒** การจัดอันดับคะแนน ให้นำคะแนนรวมจากเกมที่ชนะ และเสมอ ก่อนเป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน ให้ใช้แต้มผลต่างสะสม เป็นตัวตัดสิน

๗.๔.๔.๓ แต้มผลต่างสูงสุดต่อเกมต่อศัพท์ภาษาไทยทุกรุ่นแต้มต่างไม่เกิน ๒๕๐ แต้ม ถ้าเกินกว่านั้นให้  
ปัดลงเหลือ ๒๕๐ แต้ม เฉพาะเกมสุดท้ายแต้มต่างไม่เกิน ๒๐๐ แต้ม ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ ๒๐๐ แต้ม

๗.๔.๔.๔ รอบชิงชนะเลิศไม่มีผลต่างสูงสุดในแต่ละเกม

๗.๔.๔.๕ ชนะบายต่อเกมต่อศัพท์ภาษาไทยทุกรุ่น ชนะบายได้ ๑๐๐ แต้ม

๗.๔.๔.๖ การหยุดเกม ในกรณีที่จำเป็นต้องหยุดเกมต้องไม่มีการคิดศัพท์ และให้คว่ำเบี้ยทุกครั้ง เช่น  
ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน , ตัวเบี้ยชำรุด(ให้เรียกกรรมการเท่านั้น) เป็นต้น

**หมายเหตุ** ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน

๗.๔.๔.๗ ห้ามเล่นเครื่องมือสื่อสาร ใส่หูฟัง หรือคุยโทรศัพท์ขณะแข่งขัน

๗.๔.๔.๘ ให้จับถุงเบี้ยในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา จับเบี้ยให้ครบและวางเบี้ยที่จับลงบนโต๊ะก่อน  
ใส่ในแป้นวางเบี้ยเท่านั้น ห้ามวางถุงเบี้ยบนโต๊ะแล้วจับเบี้ย ห้ามจับเบี้ยใต้โต๊ะ หรือเปิดเบี้ยดูใต้โต๊ะ ผู้เล่นฝ่าย  
ตรงข้ามสามารถตักเตือนได้หากผู้เล่นอีกฝ่ายมีพฤติกรรมดังกล่าว และสามารถเรียกกรรมการมาตักเตือนหากยัง  
ทำซ้ำ เมื่อจับเบี้ยเสร็จแล้ว ให้รู้ดเชือกปิดถุงเบี้ยให้เรียบร้อย

๗.๔.๔.๙ **การทุจริตในการแข่งขัน** ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกปรับแพ้ในเกมนั้นๆ ไม่ให้  
รับรางวัล หรือให้ออกจากการแข่งขัน และโรงเรียนจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขันในปีถัดไปสำหรับกิจกรรม  
ดังกล่าว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการตัดสิน

## ๗.๕ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากร นักกีฬา ที่มีความรู้ ความยุติธรรม มีความเข้าใจในระบบการแข่งขัน  
ตลอดจนกฎและกติกาการแข่งขันเป็นอย่างดี

๗.๕.๑ **กรรมการระดับเขตพื้นที่** ให้แต่ละเขตพื้นที่สรรหากรรมการในเขตที่รับผิดชอบหรือใกล้เคียง  
เพื่อดำเนินการตัดสินจากคุณสมบัติเบื้องต้นตามความเหมาะสม หรือสอบถามรายชื่อกรรมการที่อยู่ในเขตพื้นที่ได้  
จากส่วนกลาง ซึ่งจะมีรายชื่อกรรมการที่มีความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมดังกล่าวเพื่อประสานงานในทุกจังหวัด

๗.๕.๒ **กรรมการระดับภาค** ส่วนกลางจะเป็นผู้กำหนดกรรมการตัดสินในแต่ละภาค เพื่อให้การจัดการ  
แข่งขันมีประสิทธิภาพ และเกิดปัญหาน้อยที่สุด **ส่วนกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันให้ผู้รับผิดชอบระดับ  
ภาคของแต่ละภาคประสานงานและสรรหาตามความเหมาะสม**

๗.๕.๓ **กรรมการระดับชาติ** ส่วนกลางจะเป็นผู้กำหนดกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการประสานกิจกรรมสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ผู้ประสานงาน	โทรศัพท์	mail
นางสาวอรอร ฤทธิกลาง	๐๘๑ ๔๕๘ ๐๘๙๙	<a href="mailto:houseobec@gmail.com">houseobec@gmail.com</a>
นางธนาภรณ์ กอวัฒนา	๐๘๕ ๙๑๒ ๘๘๙๔	
นางสาวพัชรา ตระกูลสิริพันธ์	๐๘๕ ๔๘๕ ๙๓๓๙	
นางสาวนิจสุดา อภินันทาภรณ์	๐๘๑ ๕๘๑ ๑ ๔๘๓	

คณะกรรมการประสานกิจกรรมการต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)

ผู้ประสานงาน	โทรศัพท์	mail
นายภาณุวิชญ์ อินปัญญา	๐๘๑ ๐๐๒ ๐๐๗๗	<a href="mailto:panuwit.mu๐๗@gmail.com">panuwit.mu๐๗@gmail.com</a>
นายรวีวัฒน์ วุฒิไชยา	๐๘๙ ๙๔๑ ๕๙๔๔	<a href="mailto:raweewat๒๓@hotmail.com">raweewat๒๓@hotmail.com</a>
นายณัฐพงศ์ วงศ์ทีศลักษณ์	๐๙๔ ๕๔๓ ๐๔๕๘	<a href="mailto:koratacn@hotmail.com">koratacn@hotmail.com</a>
นายธวัชชัย อีระอาภรณ์	๐๘๓ ๐๘๙ ๕๘๔๐	<a href="mailto:nong_nan_skw@hotmail.com">nong_nan_skw@hotmail.com</a>
นายสงกรานต์ จันทะเสน	๐๘๕ ๓๐๑ ๑๓๓๐	<a href="mailto:Songkran_chan@hotmail.com">Songkran_chan@hotmail.com</a>
นายศิวีส กริ่งสันเทียะ	๐๙๑ ๐๕๑ ๙๘๑๕	<a href="mailto:bigsigja@gmail.com">bigsigja@gmail.com</a>
นายพีรวิชญ์ ธนพิเชษฐ์	๐๙๑ ๐๑๐ ๘๓๓๒	<a href="mailto:maxkung๑๙๘๒@hotmail.com">maxkung๑๙๘๒@hotmail.com</a>
นางสาวมนัดดา จิตนุกูล	๐๘๘ ๗๔๕ ๓๑๘๗	<a href="mailto:manaddar๙๗๙@gmail.com">manaddar๙๗๙@gmail.com</a>
นางกุลวดี บงแก้ว	๐๘๙ ๙๔๑ ๕๒๕๖	